



Peaje por las nubes.

## Aumenta el peaje de la Ruta 2

EL GOBIERNO bonaerense decidió poner en vigencia un aumento de los **PEAJES** de la Ruta 2 a partir del 1º de agosto... aunque el incremento será menor del que se anunció inicialmente.

El porcentaje del aumento será de entre el 30,7 y el 37,5%, contra lo que inicialmente iba a llegar hasta el 246%. El decreto indica que se contempló "la necesidad de ajustar los montos consignados por razones de oportunidad y conveniencia".

De esta manera, la tarifa mínima (autos comunes) será de 11 pesos.

**WALTER QUEIJEIRO**  
@wqueijeiro

"En 1857 se inauguró en Argentina la 1ª línea férrea. Parece mentira que en 2011 este país no esté unido por este sistema de transporte".

## Bloqueo en Dock Sud

LOS VECINOS de Villa Inflammable y el barrio Porch, de Dock Sud, levantaron ayer el bloqueo del ingreso y egreso de camiones al Polo Petroquímico de esa localidad. La medida afectó las operaciones en la refinería que Shell tiene en la zona e indirectamente, el abastecimiento de combustible. La empresa denunció el hecho ante la Prefectura.

## Exhuman cadáver

HOY será exhumado el cadáver de Miguel Ramírez, muerto por el impacto de una bengala durante el recital de La Renga del pasado 1º de mayo.

La fiscal platense Virginia Bravo determinó que la medida se cumpla para determinar si efectivamente el impacto del **PROYECTIL** fue lo que causó la muerte de Ramírez, un fan de Callejeros que seis años antes había salvado su vida de la tragedia de Cromañón. La fiscal evalúa la posibilidad de mala praxis en el Hospital Melchor Romero de La Plata, adonde llegó Ramírez.

# CANDIDATOS: SU LENGUAJE GESTUAL

## A CARA DE URNA



### EL MIEDO, NENE

**PINO** está enojado: cejas juntas y hacia abajo. Si apretara un poco más los labios, casi estaría furioso. El gesto de su mano derecha es claramente **ACUSADOR**.

A Filmus, en algún lugar de su subconsciente, la actitud de Solanas le da **MIEDO**. Se inclina hacia el lado opuesto (deseo de retirada), levanta el hombro izquierdo (se desentendiende de lo que dice su oponente) y le busca la mirada "como una animal que es acechado", dice el experto. No es terror, sino sorpresa. Las cejas levantadas y los labios estirados lo delatan.



### ¿DE QUÉ TE REÍIS?

MUCHAS veces reímos por nervios. Es un mecanismo de defensa. "La **RISA** encubre el nerviosismo, es una forma de canalizarlo y aparece en forma inconsciente", explica Persello. "Es un gesto adaptativo, para tratar de ocultar la verdadera **EMOCIÓN**".

### NERVIOS



### CÓDIGO MACRI

EL **CACIQUE** del Pro tiene algunos gestos muy propios, que complementan su discurso. "Levanta las cejas en forma inconsciente para subrayar lo que está diciendo y acompaña las palabras con gestos de las manos -agrega el especialista en lenguaje corporal-, además, generalmente, tiende a inclinar el cuerpo hacia adelante cuando es él el que propone o impone el tema de la **CONVERSACIÓN**".

### ¿QUÉ es lo que no nos dicen los candidatos? Lenguaje corporal en tiempos de campaña.

Por **DIEGO GUALDA** y **ROMINA CANSLER**

ficticio Cal Lightman de la serie *Lie to me*.

Con la campaña por la jefatura de gobierno en su punto más **CALIENTE**, **LIBRE** le pidió a Persello que analizara los gestos de los tres candidatos que lideran las preferencias: Mauricio Macri, Daniel Filmus y Pino Solanas.

El cuerpo no miente. Y lo que se dice con la boca puede contradecirse con el cuerpo. Los ojos, la postura, las manos, los gestos, traicionan hasta al mejor entrenado de los **MENTIROSOS**. Axel Persello, director del Instituto Argentino de Formación e Investigación, es todo un experto en lenguaje corporal. Lee los gestos de la gente, qué dicen cuando no nos dicen, como el

Miedo, enojo, nerviosismo, resignación, fastidio, impotencia y más cuando los políticos se callan la boca y dan la cara.

**Axel Persello**, experto en lo que no se dice.



### CONTIGO EN LA DISTANCIA

TANTO Macri como Solanas muestran "sonrisas sociales" -en el barrio les decimos "falsas"- "un gesto regulador de la interacción que sirve para evitar posibles conflictos", destaca Persello. PERO hay algo más, en el gesto de Mauricio Macri, que se inclina hacia atrás. Toma **DISTANCIA** del adversario, evita el contacto.

### AGARRAME, QUE LO MATO

LA **MANO** derecha de Pino Solanas implica precisión y convicción sobre lo que está diciendo. Pero la clave está en la otra mano, la izquierda: se agarra del saco. "Como una forma de adaptación para no perder el **CONTROL**", interpreta el especialista.

Filmus, en cambio, muestra "una clara postura de resignación". Los ojos cerrados del que no quiere ver, las cejas levantadas, un sonrisa ligera y **TRISTE**.



### NO TE DESBOQUES

MEZCLA de emociones en los ojos de Mauricio Macri: la mirada penetrante y el ceño levemente fruncido son indicadores de preocupación, **FASTIDIO** o impotencia. La mano tapando la boca es una forma de autocensura: pensar antes de hablar, callarse a tiempo, no irse de boca.